▲RTE ▲CTIVO

CATÁLOGO DIGITAL DE ARTISTAS VISUALES DE URUGUAY

2012

Este proyecto expone una mirada contemporánea hacia la vida y las obras de una selección de artistas uruguayos. Abarca un largo período de tiempo que transcurre entre 1830 y nuestros días. Para la elaboración de la nómina se ha tenido presente la representatividad de diversas generaciones de artistas, escuelas y estéticas. Los artistas contemporáneos seleccionaron sus obras. La obra histórica, procede de museos y colecciones públicas y privadas existentes en el país y en el exterior. El catálogo se presenta en orden cronológico ascendente, desde los artistas nacidos a partir de 1830 hasta los nacidos en 1971. La interactividad permite buscarlos por orden alfabético. Toda la información está actualizada hasta el año 2011, de modo que se podrá acceder a una considerable base de datos, imágenes y pensamientos.

Sonia Bandrymer

APOYA

Uruguay Cultural
Dirección Nacional de Cultura_MEC

mec
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
URUGUAY

▲RTE ▲CTIVO | CATÁLOGO DIGITAL DE ARTISTAS VISUALES DE@URUGUAY mec

DIRECCIÓN NACIONAL DE CULTURA_**MEC**
Uruguay **Cultural_ARTES VISUALES**

_2012

▲RTE
▲CTIVO | CATÁLOGO DIGITAL
DE ARTISTAS VISUALES DE URUGUAY

mec

Ministerio de Educación y Cultura

Ministro de Educación y Cultura
Ricardo Ehrlich

Subsecretario de Educación y Cultura
Oscar Gómez

Director General de Secretaría
Pablo Álvarez

Director Nacional de Cultura
Hugo Achugar

Director de Proyectos Culturales
Alejandro Gortázar

Proyecto Sistema Nacional de Museos

Coordinador
Javier Royer

Asistentes de Coordinación
Andrea Castillo
Ana Cuesta

Área Artes Visuales

Coordinadora
Clio E. Bugel

Gestión Cultural
Verónika Herszhorn

Créditos

Relevamiento, investigación y textos
Sonia Bandrymer

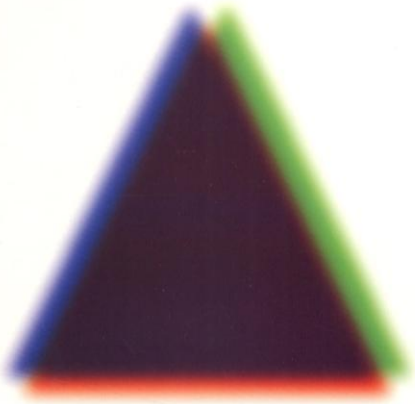
Producción ejecutiva
Sonia Bandrymer

Fotografía
Carly Angenscheidt
Eduardo Baldisán
Pablo Bielli
Oscar Bonilla
Maxi Contentti
Estudio Cattani, Salto
Rafael Lejtreger
Ignacio Naón
Testoni Studio
Frederic Van Kleij

Diseño
Brusterspecial.com

Programación
Tensai.com.uy

www.cultura.mec.gub.uy
www.museos.gub.uy



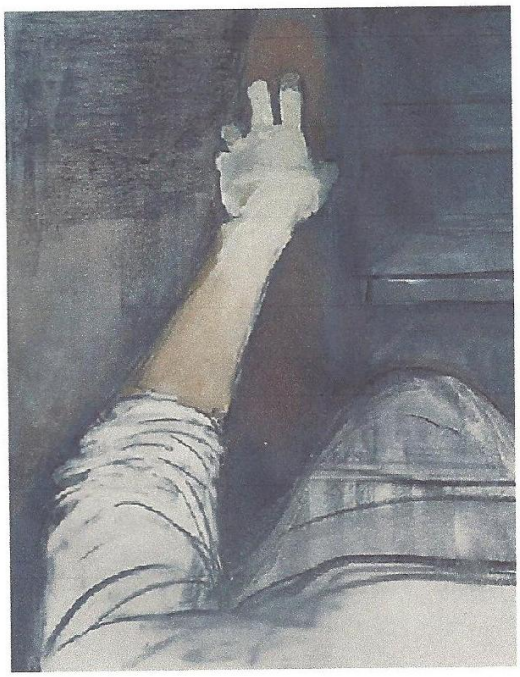
LINDA KOHEN

<< Volver

1924

Milán

Nace en Milán en 1924. Vive y trabaja en Montevideo, Uruguay desde 1940. Desarrolló su obra de forma personal, sensible, metafísica y poética. Su motivación ha sido siempre el gran misterio de la vida y la muerte. Comenzó sus estudios en el país en el taller de Pierre Fossey, ubicado en la Plaza Independencia. En esa época, 1942, participó en una muestra colectiva de mujeres en la Galería Moretti, cuando estaba en la calle Ciudadela. En 1946 residió en Buenos Aires con su familia, donde asistió a clases en el Círculo de Bellas Artes en la calle Florida. Asistió al taller del pintor Horacio Butler en 1947. Regresó a Montevideo en 1949 y se integró al Taller Torres García hasta su cierre. En ese momento estaba a cargo del Taller, Julio Uruguay Alpuy. Sus clases se llevaban a cabo en el gran espacio del Ateneo. Integraba un grupo que trabajaba tratando de olvidar lo aprendido anteriormente para absorber las nuevas teorías. Alpuy, al tiempo viajó al extranjero y tomó su lugar Augusto Torres; luego estudió con Gurvich. En 1971 realizó su primera muestra individual en la Gallería Moretti. En 1979 se radicó en San Pablo donde vivió hasta 1984, año en que retorna a Montevideo. Ha pintado y expuesto muchas series, en la búsqueda, han salido otras formas de expresión; pinturas en paneles que forman un biombo. La serie "La cama" fue una forma nueva, tratando de introducirse en la tercera dimensión, parte de la



<< Anterior 01/04 Sigu

La mano. 1981.Óleo sobre tela.