Linda Kohen Articulo Revista digital ARTE 03 28 2012

Linda Kohen por Linda Kohen

Imprimir
Escrita por : Linda Kohen

Linda Kohen.

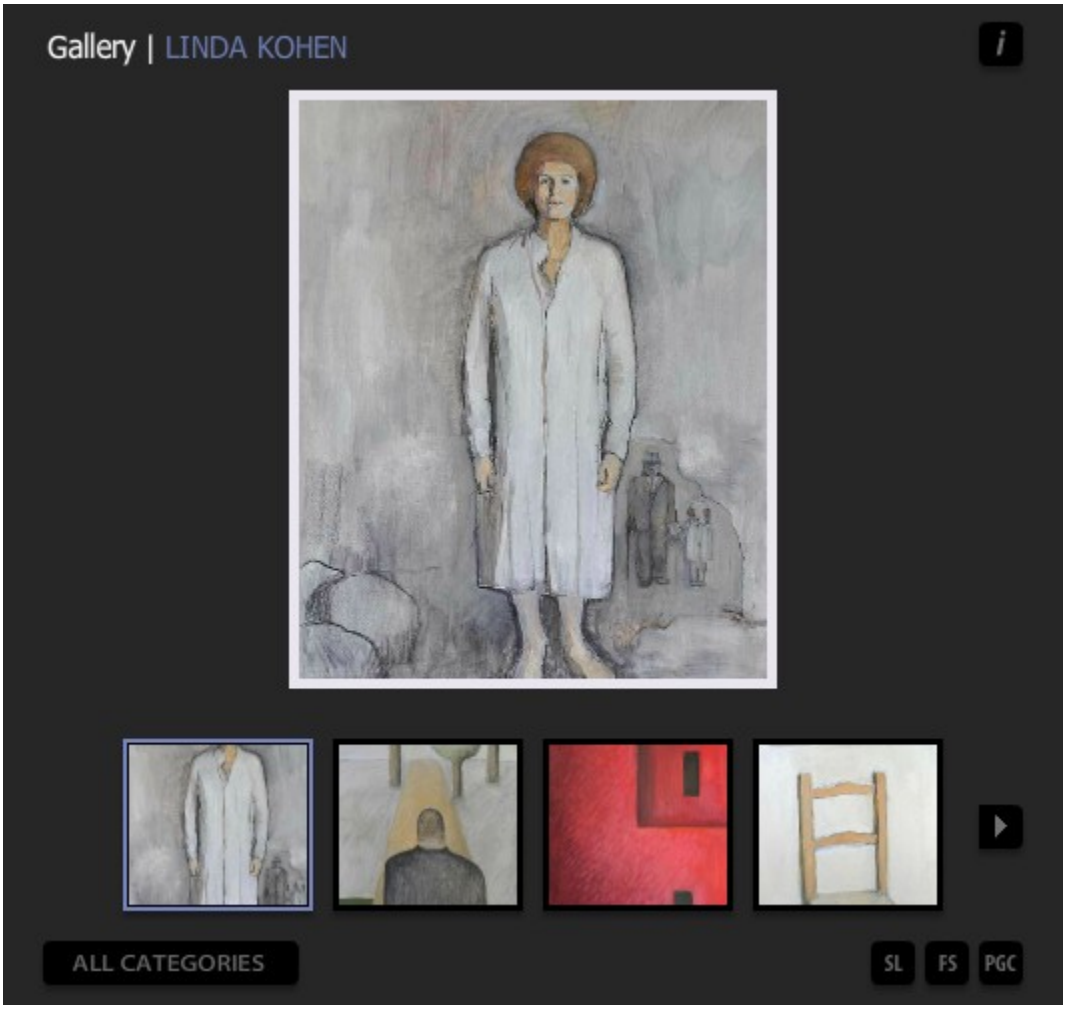
La pintora escribe sobre su exposición en Fundación Atchugarry

Mi muestra
TIEMPOS

La he titulado “TIEMPOS”: me refiero a los vividos en la pintura, diferentes temas y maneras… según el momento, ya que en las obras se trasluce nuestra vida.
En esta muestra hay cuadros de algunas de mis series. Son de diversos tiempos, y si bien diferentes entre sí, están hermanados en el mismo sentimiento de amor a la vida y de angustia frente al gran misterio.
En general planifico mis trabajos: los pienso, los estudio, los dibujo, los corrijo… pero, en el momento en que me pongo a pintar, es como que esa etapa anterior desapareciera, estuviera como tapada, y me dejo llevar, es como que interviniera el azar.
De todas formas pienso que la intención, la idea, debe leerse más allá del tema, debe leerse también en la textura, las pinceladas, los espacios, el tono… el tema es el punto de partida, la motivación inicial.
temas y etapas de mi pintura.

Temas y etapas de mi pintura

Retratos, estudios de cuerpo, naturalezas muertas, desnudo, flores, figuras, paisajes, puertas, ventanas, hay varios caminos, las horas, soledades, apto. 141, homenaje a Kafka, el hombre en la ciudad, encuentros, cajas, el Peñasco, la valija, paisajes de San Carlos, ejecutivos, la presencia, el hombre en los elementos, homenaje a artistas admirados, la madre, interiores con figuras, el mate, ausencias, el gran biombo, laberinto, la mesa, la cama, perspectivas, los árboles.



El Peñasco

Los cuadros de esta serie se refieren a la gran casa, espaciosa, generosa, armoniosa, mágica, ubicada en Maldonado, cerca de San Carlos.

Ahí, por más de 40 años, Rafael y yo pasábamos la mitad de nuestro tiempo. La casa está ubicada sobre un cerro, un peñasco, y tiene una vista maravillosa sobre el valle del arroyo Maldonado.

Está rodeada por una gran variedad de árboles añejos; por vegetación autóctona: ombúes, guayabos, espinillos, ceibos, aromos, talas, coronillas….. así como por especies exóticas de frutas, flores y árboles como araucarias, liquidámbar, tilos, cipreses, jacarandás, robles….. rica en vida animal: la visitan palomas, gallinetas, pavas del monte, liebres, zorros, zorrinos, comadrejas, lagartos, que conviven con los animales domésticos: los burros, los ñandúes, las vacas, las llamas, y los amados perros y gatos de la casa. Aparecen en el parque muchos pájaros, entre los cuales colibríes, benteveos, teros y en el cielo muchos otros como mirasoles y halcones que realizan unos vuelos fascinantes, bellos, aunque a veces preocupantes.

Durante los años de permanencia en Brasil sentimos mucho la falta de la casa…. así que, cuando pudimos volver, tuve la necesidad de pintarla: en su majestuosidad, su fuerza, su aire de gran Señora. Pinté muchas obras, de las cuales presento algunas en esta muestra.

Enlaces de interés:

Sitio Web de Linda Kohen

Fundacion Pablo Atchugarry

Sobre Linda Kohen:
Nace en Milan, Italia en 1924. Se radica en Uruguay desde 1940, estudiando dibujo y pintura con Pierre Fossey, Eduardo Verazza y Horacio Butler en Buenos Aires. En 1949 se integra al Taller Torres Garcia al cual pertenece hasta su clausura, trabajando con Julio Alpuy y Jose Gurvich. En 1979 se radica en San Pablo donde vive hasta 1984 cuando retorna a Montevideo.
Expone regularmente desde 1971 en múltiples muestras individuales y colectivas, en Museos y Galerias de Argentina, Brasil, Uruguay, Estados Unidos e Italia